

ANEXO I

MUESTRA ESTÁTICA EN ESPACIO QUINTA LA PAZ

1. Introducción

El presente proyecto propone la realización de una muestra fotográfica histórica en la intersección de Avenida Belgrano y Lucio V. López de Adolfo Gonzales Chaves. La empresa Tenaris, a través de su área de Relaciones con la Comunidad, impulsa proyectos en cada localidad donde culmina una obra. Esta muestra, articulada en colaboración con la Dirección de Cultura y Turismo, no solo celebrará los hitos históricos del pueblo a lo largo de las décadas, sino que también destacará cómo estos eventos y lugares continúan presentes en la esencia actual de la comunidad chavense. La muestra marcará el primer paso hacia la creación de una fototeca comunitaria, fortaleciendo así la identidad local y promoviendo el sentido de pertenencia entre los habitantes.

2. Objetivo del Proyecto

El objetivo principal de este proyecto es preservar y difundir la historia de Gonzales Chaves a través de una exposición fotográfica que resalte eventos y lugares significativos a lo largo de más de un siglo. La muestra fortalecerá la identidad local, promoverá el turismo cultural y fomentará el sentido de pertenencia entre los habitantes. Asimismo, se destacará cómo los hitos históricos plasmados en las fotografías antiguas continúan presentes en la esencia actual de la comunidad chavense.

3. Descripción del Proyecto

3.1 Selección de Fotografías

La muestra incluirá veinte fotografías representativas de hitos históricos, seleccionadas exhaustivamente en colaboración con estudiantes avanzados de la carrera de Historia. Las fotografías destacan eventos y lugares significativos, como la inauguración del ferrocarril, la fundación de instituciones culturales y la creación

de infraestructuras clave. La selección también contempla la adecuación de las fotografías antiguas con el contexto actual, marcando cómo esos hitos siguen vigentes en la esencia de la comunidad.

Fotografías seleccionadas y descripción (Anexo II)

3.2 Montaje y Exposición

Las fotografías se imprimirán en gigantografías y serán montadas en una estructura tubular diseñada y proporcionada por Tenaris. La estructura se construirá en Campana y será trasladada a Gonzales Chaves para su instalación.

3.3 Colaboración y Validación

La Fundación PROA colaborará en la validación del contenido y la selección de proveedores para asegurar la calidad de la muestra. Las fotografías seleccionadas serán escaneadas en alta resolución y se reconocerá a los donantes de las imágenes originales.

6. Conclusión

La muestra fotográfica en Gonzales Chaves no solo celebrará el patrimonio local, sino que también abordará aspectos que aún faltan por contar en el Museo Histórico. Mientras que el museo actual se enfoca en la historia de la familia fundadora y los inicios de la comunidad, esta muestra se dedicará a relatar lo que hemos construido a lo largo de los años: es decir, nuestra identidad. Esta iniciativa servirá para complementar y enriquecer la narrativa del museo, promoviendo al mismo tiempo un sentido de pertenencia entre los habitantes, y destacando cómo estos hitos históricos siguen siendo relevantes en la actualidad. Asimismo, permite crear un espacio de aprendizaje intergeneracional, donde los estudiantes asuman un rol activo en la construcción de su propio patrimonio cultural.



OBRA: Pérgola Techint

PLANO: Implantación

LOCALIDAD: Adolfo G. Chaves

PROPIETARIO: Municipio A. G. Chaves



CHAVES
MUNICIPIO

ANEXO II

CARA EXTERNA

1.

La plaza, corazón de la comunidad

Desde sus inicios en 1906, la plaza 25 de mayo ha sido testigo del crecimiento, la identidad y la historia del pueblo. Espacio de encuentro, de celebración y de lucha, ha albergado momentos inolvidables que marcaron a generaciones. Rodeada por los principales edificios cívicos, educativos y religiosos, sigue siendo el símbolo vivo de la identidad, la memoria y la unión de la comunidad.

2 y 3.

Raíces de progreso: el legado de los inmigrantes

La Sociedad Española y Sociedad Italiana nos conectan con nuestras raíces y reflejan el aporte fundamental de los inmigrantes, quienes impulsaron los primeros comercios y actividades de nuestra localidad. Hoy, estos espacios continúan vigentes como escenarios de encuentro, cultura y tradición.

4.

Un siglo informando y conectando a la comunidad

Durante cien años, El Heraldo acompañó a la comunidad, fomentando la información local y la participación cívica. Hoy, sigue vigente a través de una plataforma digital, adaptándose a los nuevos tiempos sin perder su esencia.

5.

El legado de Salamone: tres obras que marcaron el destino de la ciudad

A finales de los años 30, se inauguraron tres obras trascendentales en el distrito: el municipio, el mercado municipal y el matadero, diseñados por el ingeniero Francisco

Salamone. Estas edificaciones, con un fuerte simbolismo social, han generado un movimiento turístico y cultural que perdura hasta el día de hoy.

6.

El primer barrio social: cimientos de progreso

Fue el primer barrio social construido en nuestra localidad, respondiendo a las necesidades de vivienda de la clase trabajadora urbana en los años 50. Su importancia perdura como parte esencial de la historia y el tejido social del pueblo.

7.

Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia: un legado de saberes

La Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia es un espacio clave en la educación y la cultura de nuestra comunidad. A lo largo de las generaciones, muchos vecinos aprendieron a leer y escribir allí, consolidándose como un lugar de formación y encuentro. Hoy, sigue siendo un referente cercano, valorado por quienes reconocen su historia y su impacto en el desarrollo del conocimiento y la cultura local.

8.

El Club de Pelota Paleta: cuna de campeones

Nuestro distrito ha sido cuna de destacados pelotaris que nos han representado con orgullo a nivel provincial, nacional y mundial. El primer campeón mundial de pelota cuero, Adrián Abadía, surgió del Club Garmense en De La Garma. A lo largo del siglo, el Club de Pelota Paleta de Chaves fue también el lugar donde Juan Pedro Pecker, bicampeón mundial, nació y se formó, dejando un legado de deportistas que llenan de orgullo a todos los chavenses.

9.

Un símbolo de nuestra esencia

La bandera chavense, que refleja el espíritu agrícola ganadero, el vuelo a vela y la cercanía con la ruta nacional N° 3, fue diseñada por el joven chavense Juan Ignacio Zoppo a través de un concurso escolar. Hoy, ondea con orgullo en cada rincón de nuestro partido.

CARA INTERNA

1.

La Chavense: un símbolo de trabajo y tradición

La fábrica “La Chavense”, fundada en 1945, ha sido siempre parte de la historia y la vida cotidiana de Gonzales Chaves. Desde los años 60, la familia Jorge ha sostenido con esfuerzo y dedicación esta empresa, siendo ya la cuarta generación al frente. Más allá de su rol como motor económico, “La Chavense” ha logrado convertirse en un símbolo de nuestra comunidad, representándonos fuera de los límites geográficos a través de su producto estrella, el dulce de leche.

2.

A través de los cielos de Chaves: el Club de Planeadores Otto Ballod

Con más de ocho décadas de historia, esta institución se ha consolidado como una institución insignia de nuestra localidad, siendo sede de campeonatos regionales, provinciales, nacionales, sudamericanos y finalmente, en el 2013, fue anfitrión del Campeonato Mundial de Vuelo a Vela. Hoy, este club es un espacio de recreación del que todos los chavenses nos apropiamos y disfrutamos, y continúa siendo una institución que nos deja el nombre de nuestro distrito en lo más alto.

3.

Los clubes de fútbol: la pasión de nuestra comunidad

Los clubes son mucho más que espacios deportivos; son lugares donde la pasión por los colores se vive a flor de piel. Han sido testigos de momentos que nos han unido como comunidad, reuniendo a grandes y chicos, creando lazos fuertes y generando un sentimiento de pertenencia que trasciende las canchas. En cada encuentro, cada partido, se celebra no solo el fútbol, sino también la emoción y el apoyo mutuo que nos hace sentirnos más cerca unos de otros.

4.

El hogar de ancianos Bernardo y Juana Carricart: un lugar de cuidado y contención

El hogar de ancianos Bernardo y Juana Carricart, originalmente un hotel que albergaba principalmente a trabajadores rurales, fue transformado en un espacio clave para la tercera edad. Hoy, es un lugar donde los mayores de nuestra comunidad encuentran no solo cuidado, sino también actividades recreativas y un ambiente de contención que les permite disfrutar de su tiempo en compañía, promoviendo su bienestar y calidad de vida. Este hogar se ha convertido en un referente de apoyo y dignidad para quienes han sido parte fundamental de nuestra historia.

5.

“Chavero soy”: un tango que sigue vivo en cada rincón

Compuesto por Armando Salgueiro e interpretado por Juan Darienzo, este tango ha trascendido a lo largo de los años y sigue vivo no solo en la memoria colectiva, sino también en la cotidianidad de los chavenses. Al observar a las personas y los espacios, como una tarde de amigos en La París, nos recuerda la fuerza de esta melodía que une generaciones y refleja nuestra identidad y amor por la ciudad, convirtiéndose en un himno para todo aquel que se encuentra lejos de la ciudad.

6.

Juventud, divino tesoro

A lo largo de los años, la juventud ha sido y es el motor de transformación en nuestra comunidad. A través de su participación en eventos como la Semana del Estudiante, su compromiso en las instituciones educativas y su involucramiento en espacios sociales y políticos, los jóvenes impulsan el progreso y la mejora colectiva, llevando adelante ideas que marcan el rumbo hacia una sociedad más inclusiva y dinámica.

7.

El Parque Comunitario Tantanakuy: un espacio de todos

El Parque Comunitario Tantanakuy, pulmón verde de la ciudad, es fruto del esfuerzo colectivo de la Asociación Amigos de la Naturaleza con el apoyo de toda la comunidad. Este espacio natural se ha convertido en un lugar de encuentro social, cultural y deportivo.

8.

El velódromo y el Chavense Pedal Club: pasión sobre ruedas

El Velódromo del Chavense Pedal Club fue mucho más que un lugar de práctica; es un símbolo de la pasión que el ciclismo despierta en nuestra comunidad. Con su arquitectura única en Latinoamérica, sigue siendo un referente local. Hoy, el Chavense Pedal Club mantiene viva esta tradición, reuniendo a ciclistas locales y organizando actividades que fortalecen el vínculo y el amor por este deporte.

9.

La cultura: siempre viva, siempre vigente

Desde las primeras orquestas y romerías que reunían a los vecinos, hasta las diversas manifestaciones artísticas que hoy enriquecen nuestra identidad, la cultura chavense continúa siendo un reflejo del alma de nuestra gente, adaptándose a los tiempos pero manteniendo intacta su esencia en el corazón de la comunidad.

10.

Sol de Mayo: un rincón chavense de tradición

Desde 1908, la familia Caprile ha hecho de Sol de Mayo un emblema local. Esta esquina, que comenzó como talabartería y se transformó en tapicería, alberga hoy una valiosa colección de autos antiguos, incluido uno que perteneció a Carlos Gardel. Cada 22 de agosto, los chavenses nos reunimos para ver revivir esos vehículos de gran porte, en un momento icónico y tradicional, apreciando tanto la colección como la gente que mantiene viva esta historia que nos une.

Anexo fotográfico:

CARA EXTERNA:



1.



2.



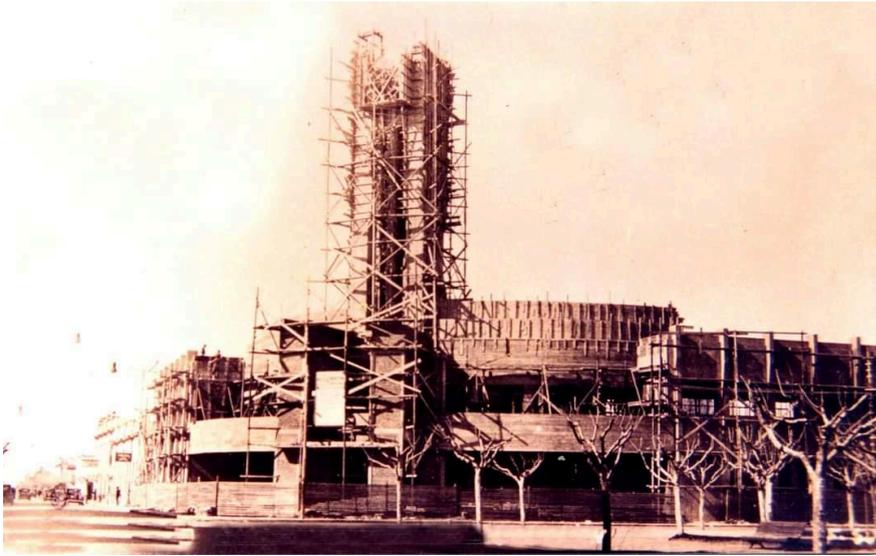
3.



4.



5.





6.





7.



8.





9.



10. Fue seleccionado por la empresa

CARA INTERNA



1.



2.



3.





4.





5.



6.



7.





8.





9.



10.

